

CV Elin Hörberg

NANNA

85XXXX

+46 762 190 927

hej@nannamalme.com

Malmö

Portfolio, urval: nannamalme.com



Arbetslivserfarenheter i urval

2022 - pågående

Programproducent/bokare, Malmöfestivalen
Arrangemangsenheten, Malmö Stad

2018 - 2022

Eventproducent och kommunikatör
Skurups folkhögskola

2018

Ansvarig producent och marknadsförare
”Gudruns kalas” (Gudrun Schymans officiella 70-årskalas), Inkonst, Malmö

2015 - 2018

Arrangemangsproducent och marknadsförare
Mejeriet i Lund

Ansvarig producent och marknadsförare
Doc Lounge Lund

2017

Ansvarig producent, grundare och marknadsförare
”Julavslutning med kompisarna”, St Pauli kyrka, Malmö

2013

Projektledare och mentor, Nya Arrangörer
Riksförbundet Svensk Jazz

Kreatör, projektledare och textbearbetare för Arrangörshandboken.se
Riksförbundet Svensk Jazz, Riksförbundet för folkmusik och dans,
Musikarrangörer i Samverkan och Kulturens Bildningsförbund



2008 - 2012

Grundare, marknadsförare, bandbokare och ansvarig producent för "På Jam" Liveklubb med efterföljande öppet jam - För ett mer jämställt musikliv. Inkonst, Restaurang Möllan och På Besök, Malmö, samt pop-up-klubbar på Studion i Umeå, på uppdrag av Statens Musikverk

2011

Ansvarig producent och marknadsförare för "Jazz i Malmöfestivalen" Ny jazzscen under Malmöfestivalen, med syfte att locka en yngre publik. På uppdrag av Jazz i Malmö

Producent för "Mentorsprojektet"

Projekt för att ta fram nya arrangörer och hjälpa dem att starta klubb. På uppdrag av Svensk Jazz och Musik i Syd

2010 - 2011

Ansvarig producent, grundare, marknadsförare, och pianist för "Ditt Liv Är Här" Teaterimprovisation med känd gäst, vanligast på sommaren på Ribersborg Kallbadhus i Malmö, men även gästspel på Malmö Sommarscen, Victoriateatern och Malmöfestivalen.

2008 - 2009

Artistbokare-, PR-agent och evenemangsansvarig Naz Promotions, Malmö. Jobbade med bland annat festivaler som Peace & Love och Siesta, samt en rad olika artister.

Utbildning

2022

Dare to Care, Svensk Live
Grundläggande utbildning kring hantering av sexuella övergrepp vid publika evenemang

2020

Diplomerad Social Media Manager med Sara Öman, Resumé Akademi

2019

Maktakademins ledarskapsprogram med Gudrun Schyman och Amanda Mogensen

2012

Praktisk Filmkurs 1
Malmö Högskola, Malmö

2007- 2008

Musiklinjen, inriktning piano
Fridhems Folkhögskola, Svalöv

2005-2008

IE Rock, piano (instrumental- och ensemblepedagog)
Musikhögskolan i Malmö, Lunds Universitet

2004

Språkkurs i franska
Azurlingua, Nice, Frankrike

2001-2004

Estetiska programmet, inriktning musik
Heleneholms gymnasium, Malmö



Lite till

- Grundare av produktionsbolaget "Nanna" som jobbar med event och kommunikation.
- Redaktör för sociala medier, Feministiskt Initiativ under valåret 2018, rikstäckande
- Musikredaktör och ansvarig för sociala medier, Deezer Sverige, rikstäckande
- Bandbokare och scenansvarig , Pop- och Rockscenen på Möllevångsfestivalen, Malmö
- Regionsrepresentant för Imprå Syd, samt medlem i den nationella styrelsen, Malmö och rikstäckande
- Producent och marknadsförare för "Klubb Tillbaka Till Framtiden", 10-årsjubileum för musiklinjen för kvinnliga instrumentalister på Fridhems Folkhögskola. Babel, Malmö
- Grundare, projektledare, skribent, fotograf för musikbloggen Tabberaset
- Deltagande i paneldebatt om arrangörsskap, musikerskap och jämställdhet under Umeå Jazzfestival. På uppdrag av Statens Musikverk. Umeå.
- "Tankesmedjan" - Deltagande i diskussionsgrupp kring jämställdhet tillsammans med bland annat utbildningsansvariga på musikhögskolorna i Malmö, Göteborg, Stockholm och Ingesund. På uppdrag av Statens Musikverk.
- Utvecklare av den då nya utbildningen Kulturprojektlinjen, på Skurups folkhögskola 2018

Har också erfarenhet som piano- och ensemblelärare, projektassistent på Stadsarkivet i Malmö, aktivitetsledare på olika dagliga verksamheter i Malmö (bland annat inom radio), glassförsäljare, restaurangbiträde och kolloledare.

Övrigt

Innehar körkort B

Ägare av den enskilda firman "Prega" och driver dotterbyrån "Nanna" som jobbar med event och kommunikation. Frilansande musiker som spelat och spelar framför allt som pianist i Skilla men även med bland andra Linnea Henriksson, Sylvester Schlegel och en hel del musik till improvisationsteater. Jag har spelat med dessa, och andra, konstellationer runt om i Sverige, Norge, Danmark, Tyskland, England, Estland och Lettland. Numera går mitt största musikfokus åt till mitt soloprojekt Feivel, där jag skriver, släpper och framför egen musik tillsammans med mitt band på Or Die Records. Jag spelar också syntar i Magnus Svenningssons projekt Råå. Fotar en hel del stillbild, men har också en del kompetens inom cinematografi. Är flytande i svenska och engelska och kan även en del franska och danska.

Referenser

Kontakt till referenser ges vid efterfrågan på hej@nannamalme.com

